

Merovitz Project (+Brass) – Live in Montreal (2009) – Audience

Même s'il n'existe que depuis deux ans, le Merovitz Project vient de remporter le prix MMM - Étoiles Galaxie 2009. Il s'agit du nouveau projet du compositeur, arrangeur et accordéoniste Henri Oppenheim, connu avec le réputé Kleztory. Un projet excitant, entre le klezmer, la musique de fanfare et la chanson juive en yiddish ou en hébreu. Avec le grand interprète Alan Merovitz, le groupe à géométrie variable, qui se présente ici avec des cuivres, explore des arrangements plus contemporains que ceux d'un Kleztory plus classique.

De la prière entre le chant et l'incantation, des rythmes directs joués comme dans la rue, des variations de tempos spectaculaires, du chant venant des tripes et des lamentations blues, de la parole politique, du klezmer sur du reggae, quelques décalages déglingués et même quelques solos de Rémi Bolduc, qui fait glisser et chanter son saxo là-dessus. C'est larmoyant, jubilatoire et parfaitement allumé.

Yves Bernard - Le Devoir - 8 mai 2009